

LYNE FORTIN, soprano
Esther Gonthier, Pianiste

Programme de récital 2022

Cent mille Chansons

E. Marnay – M. Magne D'après « Mache Dich, mein Herze, rein », <i>Passion selon Saint-Matthieu</i> , BWV 244, de J. S. Bach	Cent mille chansons
G. Puccini (1858-1924) <i>La Bohème</i>	Si, mi chiamano Mimì
E. W. Korngold (1897-1957) <i>Die Tote Stadt</i>	Marietta's Lied
É. Satie (1866-1925) La statue de bronze Daphénéo Le chapelier	Trois mélodies (1916)
F. Cilea (1866-1950) <i>Adriana Lecouvreur</i>	Io son l'umile ancella
S. Rachmaninov (1873 – 1943) No 3 : O dolgo budu ya No 4 : Ne poy, krasavitsa, pri mne	Six Romances, opus 4
J. Rodrigo (1901-1999) ¿ Con que la lavaré ? Vos me matásteis ¿De dónde venís, amore? De los álamos vengo, madre	Cuatro madrigales amorosos
G. Puccini (1858-1924) <i>Tosca</i>	Vissi d'arte
M. Berger – L. Plamondon <i>Starmania</i>	Les adieux d'un sex-symbol
